



LÍNGUA
PORTUGUESA

EXERCÍCIOS DE

Figuras de Linguagem



Céu Marques

IDEALIZADORA

 @linguaportuguesa07

 @linguaportuguesa_

www.linguaportuguesa.blog.br

AMOSTRA
GRÁTIS

Ensino Médio

Atenção

É expressamente proibido cópia, venda, publicação e distribuição do conteúdo oferecido. A utilização para qualquer outro fim está expressamente proibida por lei e pode resultar em penas civis e criminais.



Figuras de Linguagem

Figuras de linguagem são recursos linguísticos que os autores usam para tornar a linguagem mais rica e expressiva.

Para facilitar o seu estudo, fiz o resumo abaixo para você lembrar quais são as figuras de linguagem mais cobradas em provas escolares, concursos, vestibulares e ENEM.

Dependendo da função que exercem, elas são classificadas em:

- **Figuras de Palavras / de Estilo / Semânticas** (significado das palavras)
Exemplos: metáfora, comparação, metonímia, catacrese, perífrase, sinestesia etc.
- **Figuras de Sintaxe / de Construção** (estruturas sintáticas dos enunciados)
Exemplos: hipérbato, pleonasma, anacoluto, elipse, assíndeto, polissíndeto, anáfora, silepse, hipálage, zeugma etc.
- **Figuras de Pensamento** (combinação de ideias e pensamentos)
Exemplos: antítese, paradoxo, hipérbole, eufemismo, ironia, personificação, gradação, apóstrofe etc.
- **Figuras de Som / de Harmonia / Fônicas** (sonoridade das palavras)
Exemplos: aliteração, assonância, paronomásia, onomatopeia etc.

Antes de iniciar os exercícios, preencha corretamente os espaços em branco. Dessa forma, será mais fácil lembrar os nomes e, em seguida, iniciar as questões.

1. A _____ representa uma comparação de palavras com significados diferentes e cujo termo comparativo fica subentendido na frase.
2. A _____ corresponde ao exagero intencional na expressão.
3. A _____ é a repetição de sons consonantais.
4. A _____ é a apresentação de ideias que progridem de forma crescente ou decrescente.
5. O _____ representa a omissão de conectivos.
6. A _____ é a inserção de palavras no discurso que imitam sons.
7. A _____ é a transposição de significados considerando parte pelo todo, autor pela obra.
8. O _____ é utilizado para suavizar o discurso.
9. A _____ é a repetição de uma ou mais palavras no início de várias frases.
10. A _____ é a repetição de sons vocálicos.
11. A _____ é a omissão de uma palavra que se identifica de forma fácil.
12. A _____ é a concordância com o que se entende e não com o que está implícito.
13. A _____ é a omissão de uma palavra pelo fato de ela já ter sido usada antes.



Gabarito comentado

1. a. hipérbole / b. comparação / c. apóstrofe / d. metáfora / e. pleonasma / f. ironia / g. sinestesia / h. polissíndeto / i. metonímia / j. eufemismo / k. eclipse / l. silepse / m. catacrese / n. personificação / o. anacoluto / p. antítese / q. eufemismo
2. Letra d
A metáfora consiste em uma comparação, mas sem elementos comparativos (tal como, como, tanto quanto etc.).
3. Letra b
Trata-se de ironia, pois o sujeito expressa algo que não corresponde ao que ele realmente pensa.
4. Letra e
A antítese traz ideias que se opõem (bobos x espertos).
a. catacrese / b. eclipse / c. personificação / d. hipérbole
5. Letra b
Metonímia é a substituição de termos. Aqui, achocolatado em pó é substituído por Nescau.
6. Letra c
O paradoxo pressupõe ideias que não têm lógica (não tem como mergulhar em um rio sem se molhar) e a antítese traz palavras que se opõem (tristeza x felicidade).
7. Letra a
Aliteração é a repetição do som. No caso, a letra "r".
8. Letra c
Temos hipérbole, pois nota-se um exagero proposital que transmite uma ideia evidentemente aumentada. Ninguém pede desculpas mil vezes.
9. c / g / h / a / e / f / d / b
10. Letra d
Pertencem ao campo CONOTATIVO da linguagem, ou seja, o que importa é o sentido FIGURADO.
11. Letra a
A metáfora é a substituição de um termo por outro baseada numa relação de analogia. Na verdade, todos estão no campo e não em um tapete verde.
b. comparação / c. catacrese / d. sinestesia / e. eufemismo
12. A / P / P / A / A / P / P / A
13. Letra e
Na SINESTESIA, há uma mescla de diferentes sensações que são percebidas pelos órgãos do sentido.
14. a. ironia / b. metáfora / c. antítese / d. eclipse / e. eufemismo / f. hipérbole / g. paradoxo / h. metonímia / i. pleonasma
15. Letra d
Temos comparação em todas as opções, pois elas apresentam elementos comparativos (como, que nem, tal qual). Na letra d, temos uma metáfora, que também consiste em uma comparação, mas sem esses elementos comparativos.

APOSTILAS DIGITAIS

**NOVAS
APOSTILAS!**

TODO MÊS



Todas as apostilas com
GABARITO COMENTADO

Clique aqui para conhecer nossa coleção de apostilas digitais!



www.linguaportuguesa.blog.br